

Chirurg Robert Pierik debuteert met ziekenhuisroman 'Snijgeil'

Robert Pierik (58) uit Epe is gerespecteerd oncologisch chirurg bij Isala Klinieken in Zwolle. Hij debuteert met 'Snijgeil' als romanschrijver. Het eerste exemplaar wordt in ontvangst genomen door dichter Lévi Weemoedt die Pierik aanspoorde het boek te schrijven.

Remco Regterschot • 30 november 2018, 15:28



Oncologisch chirurg Robert Pierik (56) uit Epe en werkzaam bij Isala in Zwolle heeft een opmerkelijk boek uitgebracht. ©Rob Voss Foto

Hoe wordt een gerespecteerd chirurg romanschrijver?

Pierik: „Ik ben naast mijn vak als oncologisch chirurg altijd gefascineerd geweest door taal en ik houd erg veel van lezen en schrijven. Daarom schreef ik voor het Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde en werd ik hoofdredacteur van het Nederlands Tijdschrift voor Heelkunde. Omdat ik literaire aspiraties heb, liet ik wat hoofdstukken over een machtsstrijd in een ziekenhuis lezen aan dichter Lévi Weemoedt. Snijgeil wordt trouwens mijn tweede boek, in 2014 schreef ik Proud to be an Eagle over mijn favoriete voetbalclub Go Ahead Eagles. Dat was echter geen roman“.

Hoe kwam u terecht bij Weemoedt?

„Levi en ik liepen elkaar een paar jaar geleden tegen het lijf. Via Özcan Akyol, vermoed ik, Weemoedt is zijn idool. Ik vertelde Lévi over mijn literaire ambities. Hij zei: ‘Je bent knettergek, je hebt een mooie baan als chirurg’. Waarom zou je dat willen?’ Nadat ik hem delen liet lezen, vond hij dat ik het boek toch moest afschrijven. Lévi wilde weten hoe afliep. Daarom krijgt hij ook het eerste exemplaar overhandigd dat tijdens een lanceringsfeestje op een landgoed in Epe zaterdagmiddag wordt aangevlogen door een arend. Ongeveer zoals mijn eerste boek ook werd gepresenteerd“.

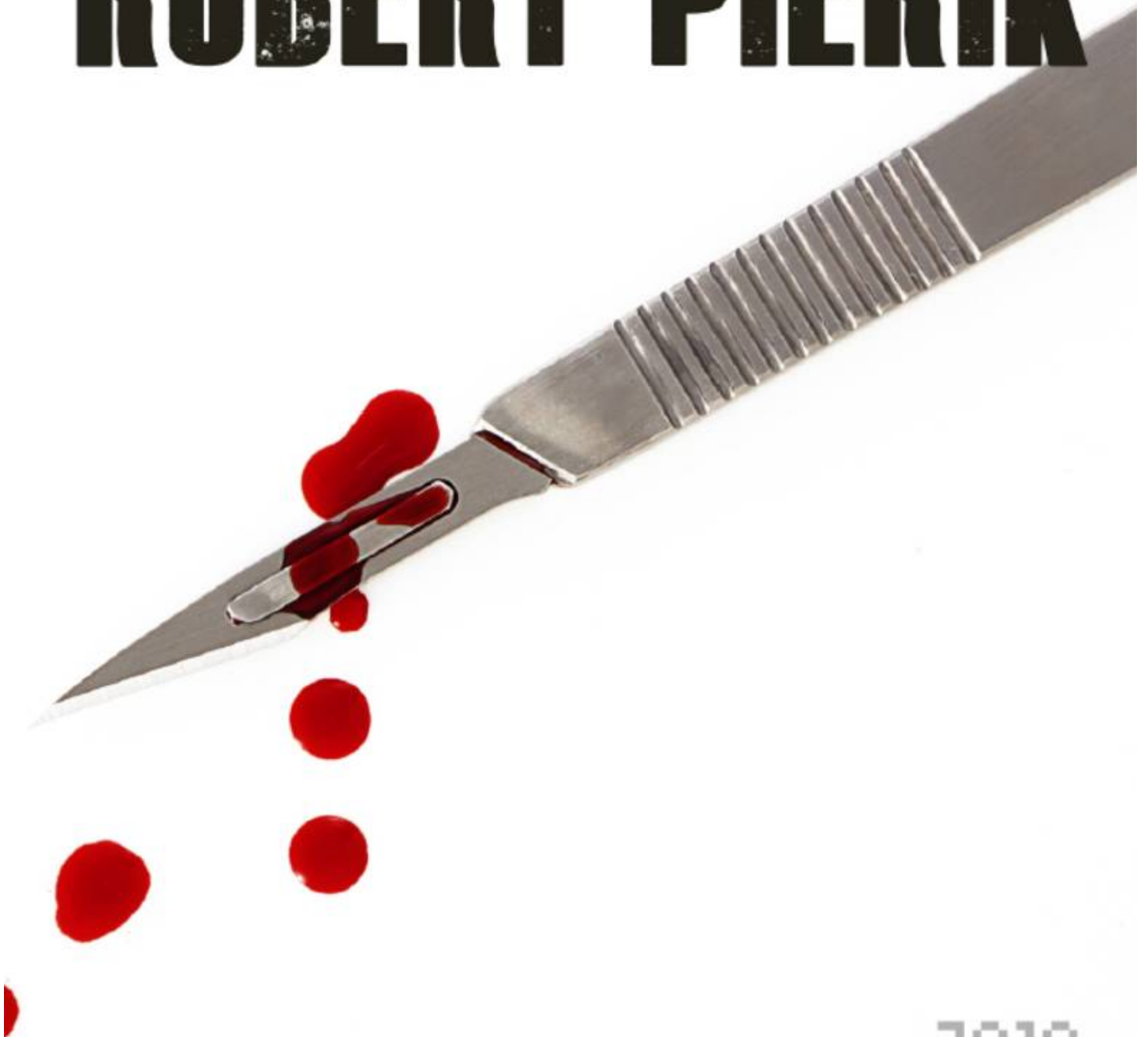
Waar gaat Snijgeil over?

„Het gaat over een hoogleraar die als enige ter wereld een techniek beheerst om een levensgevaarlijke hersentumor te opereren. Hij werkt als neurochirurg in een ziekenhuis in Utrecht waar hij weigert om de techniek te delen met een talentvolle, jongere collega. Het einde ga ik uiteraard niet verklappen, maar het is denk ik een interessant boek vol intriges met een verrassende wending“.

Lees onder de foto verder.

SNIJGEIL

ROBERT PIERIK



2013
Uitgevers

De cover van de eerste literaire roman van chirurg Robert Pierik. ©be

Is het gebaseerd op feiten?

„Het is een insidersblik vanuit de wereld van de groene lakens. Sommige dingen had ik nooit kunnen schrijven als ik zelf niet in het ziekenhuis had gewerkt en op iedere werkvloer gebeurt van alles waarvan de buitenwereld geen notie heeft. Zo ook in een ziekenhuis. Ik laat de scheidslijn tussen feiten en fictie echter over aan de verbeelding, mijn voornaamste ambitie met Snijgeil was om een literaire roman te schrijven en de geest te prikkelen”.

U stelt geen medische missers aan de kaak?

„Nee. In het boek staat een medische fout waarvoor chirurgen tegenwoordig op internet aan de schandpaal kunnen worden genageld. Social media bezorgt artsen een kwetsbare positie waarin zij bang kunnen worden om fouten te maken. Waardoor de fout uiteindelijk sneller kan worden gemaakt. Juist daarin zit een mate van reflectie en dieper nadenken die ik graag wel wil bewerkstelligen. Bewustwording”.

Komen er ook amoureuze verhoudingen in voor?

„Zeker. Ook daarvan laat ik echter in het midden of er feitelijk verband bestaat met mijn werkzaamheden bij Isala”.



Download hier de nieuwe app van de Stentor!

[Klik hier voor iPhone/iPad](#) ..of [hier voor Android](#) (bijv. Samsung).